

Na osnovu člana 76. stav 6. Zakona o kulturi ("Službeni glasnik RS", broj 72/09) i člana 21, 22. i 36. Pokrajinske skupštinske odluke o pokrajinskoj upravi ("Službeni list APV", broj: 40/12 - prečišćen tekst), potpredsednik vlade AP Vojvodine i pokrajinski sekretar za kulturu i javno informisanje donosi

## **PRAVILNIK**

### **O NAČINU, KRITERIJUMIMA I MERILIMA ZA IZBOR PROJEKATA U KULTURI KOJI SE FINANSIRAJU I SUFINANSIRAJU IZ BUDŽETA AUTONOMNE POKRAJINE VOJVODINE**

**(Objavljen u „Sl. listu APV“, br. 1 od 23. januara 2013)**

#### **Član 1.**

Ovim Pravilnikom se bliže uređuju način, merila i kriterijumi za izbor projekata u kulturi koji se finansiraju i sufinansiraju iz budžeta AP Vojvodine.

#### **Član 2.**

Finansiranje i sufinansiranje projekata i programa u kulturi, kao i projekata i programa umetničkih, odnosno stručnih i naučnih istraživanja u kulturi (u daljem tekstu: projekti i programi) vrši se na osnovu javnog konkursa (u daljem tekstu: Konkurs) koji raspisuje Pokrajinski sekretarijat za kulturu i javno informisanje (u daljem tekstu: Sekretarijat).

#### **Član 3.**

Konkurs se objavljuje na zvaničnoj internet strani Sekretarijata, u "Službenom listu AP Vojvodine", u jednom od dnevnih javnih glasila na srpskom jeziku koje pokriva celu teritoriju AP Vojvodine i u javnim glasilima na jezicima nacionalnih manjina u službenoj upotrebi u AP Vojvodini.

#### **Član 4.**

O izboru projekata i programa po raspisanom Konkursu odlučuju komisije za izbor projekata. Komisije se obrazuju za sledeće oblasti kulturne delatnosti:

- 1) proizvodnju dugometražnih igranih, kratkometražnih i dokumentarno-igranih, dokumentarnih i animiranih filmova;
  - 2) tekuće popravke i održavanje, nabavku opreme ustanova kulture i nabavku knjiga za biblioteke;
  - 3) projekte i programe u oblasti zaštite kulturnog nasleđa u AP Vojvodini;
  - 4) programe i projekte očuvanja, unapređenja i razvoja kulture i umetnosti nacionalnih manjina u AP Vojvodini, u koje spada savremeno umetničko stvaralaštvo, tradicionalno narodno stvaralaštvo i nematerijalno kulturno nasleđe;
  - 5) izdavačku delatnost u AP Vojvodini;
  - 6) programe i projekte u kulturi u oblasti savremenog umetničkog stvaralaštva AP Vojvodine.
- Komisije iz stava 1. ovog člana, koje čine predsednik i najmanje dva člana, obrazuje Sekretarijat.

#### **Član 5.**

Pravo učešća na konkursima imaju podnosioci prijave koji ispunjavaju sve opšte uslove:

- 1) osnovna ili pretežna delatnost je kultura;
- 2) prijava se podnosi u roku koji je utvrđen konkursom;
- 3) konkursna dokumentacija mora da sadrži opis projekta, realan i održiv finansijski plan i

neophodnu dokumentaciju:

- overenu i potpisanu izjavu od strane ovlašćenog lica Podnosioca prijave;
- fotokopiju Potvrde o registraciji podnosioca prijave kod nadležnog organa;
- fotokopiju Potvrde o poreskom identifikacionom broju;
- zvaničan dokaz o račununu u banci.

Sekretarijat zadržava pravo da od podnosioca koji su blagovremeno podneli prijave po potrebi zatraži dodatnu dokumentaciju i informacije.

Nepotpune i neblagovremene prijave na konkurse neće biti razmatrane. Ispunjenost propisanih uslova utvrđuju ovlašćena lica u Sekretarijatu.

Merila za finansiranje programa kulture

### **Član 6.**

Sekretarijat sufinansira proizvodnju dugometražnih igranih, kratkometražnih i dokumentarno-igranih, dokumentarnih i animiranih filmova koji su:

- od posebnog društvenog značaja za kinematografiju i koji doprinose razvoju kinematografije u AP Vojvodini,
- u sadržinskom i umetničkom pogledu predstavljaju značajan doprinos u oblasti umetničkog stvaralaštva,
- doprinose afirmaciji mladih stvaralaca,
- svojim savremenim filmskim izrazom doprinose unapređivanju kulturnog života i stvaralaštva u oblasti kinematografije,
- ostvaruju skladan razvoj filmske umetnosti u AP Vojvodini i podstiču interkulturalnost i multikulturalnost,
- podstiču dečije stvaralaštvo i stvaralaštvo za decu i mlade u kulturi,
- podstiču kulturno i umetničko stvaralaštvo osoba sa invaliditetom i dostupnost kulturnih sadržaja osobama sa invaliditetom,
- koji afirmišu kinematografiju AP Vojvodine u inostranstvu.

### **Član 7.**

Učesnik konkursa za sufinansiranje proizvodnje dugometražnih igranih, kratkometražnih, dokumentarnih, dokumentarno-igranih i animiranih filmova dužan je da Sekretarijatu dostavi filmski projekat sa sledećim podacima:

- naziv i adresa proizvođača filma (producenta),
- prepis rešenja o registraciji delatnosti snimanja filmova (samo za učešće na konkursu za sufinansiranje proizvodnje dugometražnih igranih filmova),
- scenario filma sa recenzijom ili izvodom iz recenzije,
- ime scenariste i reditelja filma,
- iznos sopstvenog učešća finansijskih sredstava koproducenta i podaci o obezbeđenim sredstvima na osnovu udruživanja sredstava, sponzorstva, donatorstva i sličnih izvora,
- iznos sredstava koji se traži od Sekretarijata.

### **Član 8.**

Na Konkursu za finansiranje ili sufinansiranje tekućih popravki i održavanja i nabavku opreme ustanova kulture mogu da učestvuju indirektni korisnici sredstava budžeta gradova i opština na teritoriji AP Vojvodine (korisnici javnih sredstava koji su uključeni u sistem konsolidovanog računa trezora).

## **Član 9.**

Dodela sredstava za tekuće popravke i održavanje i nabavku opreme utvrđuje se na osnovu sledećih uslova-kriterijuma:

- 1) da su navedeni ukupni troškovi potrebni za realizaciju projekata,
- 2) da postoje drugi izvori finansiranja projekata,
- 3) da je zahtev za dodelu sredstava podnela ustanova kulture - indirektni korisnik budžetskih sredstava lokalne samouprave sa teritorije nerazvijenih i nedovoljno razvijenih opština u AP Vojvodini.

## **Član 10.**

Na Konkursu za sufinansiranje nabavke knjiga za biblioteke mogu da učestvuju javne opštinske i gradske biblioteke registrovane na području AP Vojvodine.

Raspodela sredstava za nabavku knjiga vršiće se proporcionalno broju aktivnih članova javne opštinske ili gradske biblioteke u odnosu na ukupan broj stanovnika te opštine ili grada.

## **Član 11.**

Sekretarijat će dodeljivati sredstva bibliotekama za otkup knjiga koje predstavljaju značajan doprinos u oblasti umetničkog i naučnog stvaralaštva, i to:

- kapitalnih dela i drugih vrednih i korisnih knjiga na srpskom jeziku i jezicima nacionalnih manjina AP Vojvodine od izdavača sa teritorije AP Vojvodine i Republike Srbije,
- knjiga na srpskom jeziku i jezicima nacionalnih manjina autora iz AP Vojvodine i knjiga čija je tema AP Vojvodina, bez obzira na to gde su objavljene,
- časopisa i zbornika za kulturu i umetnost,
- dela prevedenih sa jezika nacionalnih manjina AP Vojvodine čiji su izdavači sa teritorije AP Vojvodine i Republike Srbije,
- dela autora iz AP Vojvodine i Republike Srbije prevedenih na jezike nacionalnih manjina čiji su izdavači sa teritorije AP Vojvodine.

## **Član 12.**

Merila za izbor projekata i programa koji se finansiraju i sufinansiraju iz budžeta AP Vojvodine za projekte i programe u oblasti zaštite kulturnog nasleđa u AP Vojvodini su podeljena prema tematskim oblastima:

- zaštita nepokretnog i pokretnog kulturnog nasleđa;
- zaštita nematerijalnog kulturnog nasleđa Srba u AP Vojvodini;
- zaštita nematerijalnog kulturnog nasleđa Srba u Rumuniji, Hrvatskoj i Mađarskoj.

Izbor projekata i programa zaštite nepokretnog i pokretnog kulturnog nasleđa vrši se prema sledećim merilima:

- (1) doprinos zaštiti i korišćenju nepokretnog i pokretnog kulturnog nasleđa,
- (2) doprinos integralnoj zaštiti kulturnog nasleđa i održivom razvoju,
- (3) doprinos popularizaciji i promociji nepokretnog i pokretnog kulturnog nasleđa,
- (4) značaj za razvoj informacionog društva i društva znanja,
- (5) kategorija kulturnog dobra,
- (6) stepen ugroženosti kulturnog dobra,
- (7) unapređenje dostupnosti nepokretnog kulturnog dobra, sadržaja, građe, predmeta, znanja ili usluga javnosti,

- (8) doprinos upoznavanju i promovisanju zaštite kulturnog nasleđa kod dece i mladih i uticaj na širenje svesti o značaju očuvanja
- (9) doprinos saradnji i umrežavanju sa istorodnim, odnosno raznorodnim ustanovama zaštite kulturnog nasleđa, obrazovanja i nauke u zemlji i inostranstvu;
- (10) doprinos saradnji i umrežavanju javnih institucija i neprofitnog sektora na projektima zaštite i promocije kulturnog nasleđa,
- (11) značaj projekta za razvoj, unapređenje struke, edukaciju, inoviranje standarda i metoda rada i postizanje novih naučnih rezultata,
- (12) nastavak višegodišnjih projekata koji su pokazali značajne rezultate u prethodnim godinama, odnosno fazama,
- (13) publikovanje i prezentacija rezultata projekta u zemlji i inostranstvu,
- (14) doprinos primeni savremenih metoda, međunarodnih standarda i novih znanja u oblasti zaštite nepokretnog kulturnog nasleđa,
- (15) doprinos projekta razvoju regionalne i međunarodne saradnje u oblasti zaštite pokretnog i nepokretnog kulturnog nasleđa,
- (16) ostvarena podrška jedinica lokalne samouprave, međunarodnih partnera i organizacija u ostvarivanju projekata,
- (17) promocija principa multikulturalnosti kroz zaštitu i prezentaciju zajedničkog kulturnog nasleđa u AP Vojvodini,
- (18) doprinos stvaranju, prezentaciji i promovisanju novih sadržaja zasnovanih na zaštiti kulturnog nasleđa
- (19) usavršavanje stručnjaka u zemlji i inostranstvu;

Izbor projekata i programa zaštite nematerijalnog kulturnog nasleđa Srba u AP Vojvodini vrši se prema sledećim merilima:

- (1) doprinos evidentiranju, obradi, zaštiti, negovanju i korišćenju nematerijalnog kulturnog nasleđa Srba u AP Vojvodini,
- (2) doprinos popularizaciji i promociji nematerijalnog kulturnog nasleđa Srba u AP Vojvodini,
- (3) značaj za razvoj informacionog društva i društva znanja,
- (4) stepen ugroženosti nematerijalnog kulturnog nasleđa,
- (5) unapređenje uslova za dostupnosti sadržaja, građe, predmeta, znanja ili usluga javnosti,
- (6) doprinos upoznavanju i promovisanju nematerijalnog kulturnog nasleđa kod dece i mladih i uticaj na širenje svesti o značaju očuvanja i promovisanja nematerijalnog kulturnog nasleđa Srba u AP Vojvodini,
- (7) edukativni programi,
- (8) aktivnosti za izgradnju kapaciteta u oblasti očuvanja nematerijalnog kulturnog nasleđa Srba, a naročito evidentiranja, obrade novih saznanja, upravljanja i naučnih istraživanja,
- (9) doprinos saradnji i umrežavanju sa istorodnim, odnosno raznorodnim ustanovama zaštite kulturnog nasleđa, obrazovanja i nauke u zemlji i inostranstvu;
- (10) značaj projekta za razvoj, unapređenje struke, edukaciju, inoviranje standarda i metoda rada i postizanje novih naučnih rezultata,
- (11) nastavak višegodišnjih projekata koji su pokazali značajne rezultate u prethodnim godinama, odnosno fazama,
- (12) publikovanje i prezentacija rezultata projekta u zemlji i inostranstvu,
- (15) doprinos primeni savremenih metoda, međunarodnih standarda i novih znanja u oblasti zaštite nematerijalnog kulturnog nasleđa,

- (13) doprinos projekta razvoju regionalne i međunarodne saradnje u oblasti zaštite nematerijalnog kulturnog nasleđa Srba u AP Vojvodini,
- (14) ostvarena podrška jedinica lokalne samouprave, drugih partnera i organizacija u ostvarivanju projekata,
- (15) usavršavanje stručnjaka u zemlji i inostranstvu;

Izbor projekata i programa zaštite tradicionalnog i nematerijalnog kulturnog nasleđa Srba u Rumuniji, Hrvatskoj i Mađarskoj vrši se prema sledećim merilima:

- (1) očuvanje kulturnog identiteta Srba u Rumuniji, Hrvatskoj i Mađarskoj,
- (2) prezentacija nematerijalnog kulturnog nasleđa Srba u Rumuniji, Hrvatskoj i Mađarskoj na visokom umetničkom nivou,
- (3) podsticanje neposredne saradnje ustanova, organizacija i pojedinaca Srba u Rumuniji, Hrvatskoj i Mađarskoj sa ustanovama, organizacijama i stručnjacima iz zemlje radi unapređenja evidentiranja, zaštite, negovanja i prezentovanja nematerijalnog kulturnog nasleđa, realizacije zajedničkih projekata, primene savremenih naučnih i stručnih standarda i saznanja,
- (4) jačanje kapaciteta, umrežavanje i profesionalizacija rada pojedinaca, ustanova i organizacija Srba u Rumuniji, Hrvatskoj i Mađarskoj na projektima zaštite nematerijalnog kulturnog nasleđa,
- (5) doprinos upoznavanju i promovisanju nematerijalnog kulturnog nasleđa Srba u Rumuniji, Hrvatskoj i Mađarskoj kod dece i mladih i uticaj na širenje svesti o značaju negovanja i promovisanja nematerijalnog kulturnog nasleđa i uključenost dece i mladih u realizaciju projekta,
- (6) negovanje principa multikulturalnosti i interkulturalnosti,
- (7) publikovanje i prezentacija rezultata projekta,
- (8) doprinos primeni savremenih metoda, međunarodnih standarda i novih znanja u oblasti zaštite nematerijalnog kulturnog nasleđa,
- (9) doprinos projekta razvoju regionalne i međunarodne saradnje,
- (10) nastavak višegodišnjih projekata koji su pokazali značajne rezultate u prethodnim godinama, odnosno fazama.

### **Član 13.**

Na Konkursu za sufinansiranje projekata i programa u oblasti zaštite nepokretnog kulturnog nasleđa u AP Vojvodini mogu da učestvuju isključivo organi lokalne samouprave ili teritorijalno nadležne ustanove zaštite kulturnih dobara, i to sa projektima zaštite kategorisanih spomenika kulture za koje je:

- izrađena plansko-tehnička dokumentacija (o čemu se dostavlja kopija projekta kao dokaz),
- određena namena i korisnik,
- izdato konačno rešenje nadležnog organa o uslovima za izvođenje mera tehničke zaštite i drugih radova, i
- izdato konačno rešenje nadležnog organa o saglasnosti na projekat i rešenje o određivanju lica za vršenje konzervatorskog nadzora.

Dokumentacija o ispunjenosti navedenih uslova obavezno se dostavlja uz konkursnu prijavu.

### **Član 14.**

Merila za izbor projekata i programa očuvanja, unapređenja i razvoja kulture i umetnosti nacionalnih manjina u AP Vojvodini, koji se sufinansiraju iz budžeta AP Vojvodine, podeljena su prema tematskim oblastima.

1) U cilju razvoja savremenog umetničkog stvaralaštva nacionalnih manjina koje žive na teritoriji AP Vojvodine obezbediće se sredstva za sufinansiranje programa i projekata i to u sledećim oblastima:

- književno stvaralaštvo,
- amatersko pozorišno stvaralaštvo i interpretacija, repertoarni program amaterskih pozorišta na jezicima nacionalnih manjina,
- muzičko i muzičko-scensko stvaralaštvo i ples,
- likovno, primenjeno i multimedijalno stvaralaštvo,
- programi gostovanja u zemlji i inostranstvu,
- nagrade za značajna ostvarenja u oblasti umetnosti.

Merila za izbor projekata i programa savremenog umetničkog stvaralaštva nacionalnih manjina AP Vojvodine su sledeća:

- visok umetnički kvalitet programa/projekta,
- značaj programa/projekta za razvoj kulture nacionalne manjine,
- programi/projekti koji imaju kontinuitet i koji svojim dugogodišnjim održavanjem predstavljaju kulturni identitet nacionalne manjine ili određene sredine,
- očuvanje kulturnog identiteta nacionalnih manjina AP Vojvodine,
- podsticanje dečijeg stvaralaštva i stvaralaštva za decu i mlade u kulturi,
- podsticanje kulturnog i umetničkog stvaralaštva osoba sa invaliditetom i dostupnost kulturnih sadržaja osobama sa invaliditetom,
- promocija i podsticanje interkulturalnosti i multikulturalnosti,
- doprinose decentralizaciji kulture,
- podrška projektima mlađih umetnika i novim inicijativama i novoj umetničkoj produkciji,
- manifestacije, festivali, koncerti, izložbe, pozorišne predstave, radionice i sl. kojima se podstiče i obogaćuje savremeno stvaralaštvo nacionalne manjine,
- saradnja sa lokalnim organizatorima, odnosno ustanovama kulture.

2) U cilju zaštite, negovanja i prezentacije tradicionalnog narodnog stvaralaštva i nematerijalnog kulturnog nasleđa nacionalnih manjina koje žive na teritoriji AP Vojvodine obezbediće se sredstva za sufinansiranje programa/projekata, i to:

- festivala koji predstavljaju tradicionalno narodno stvaralaštvo i nematerijalno kulturno nasleđe nacionalnih manjina,
- programa/projekata od značaja za očuvanje, razvoj i podsticanje tradicionalne kulture nacionalne manjine,
- programa/projekata od značaja za razvoj amaterizma,
- programa/projekata koji se odvijaju u kontinuitetu,
- programa/projekata koji su u prethodnoj godini potvrdili vrednost proverenim kriterijumima o kulturnoj i društvenoj prihvaćenosti za nacionalnu manjinu i šire,
- programa/projekata koji su doživeli priznanje na nacionalnoj ili međunarodnoj sceni,
- programa/projekata u nerazvijenim sredinama,
- programa/projekata udruženja građana i nevladinih organizacija čija je delatnost osnova kulturnog života i kulturnih aktivnosti određene lokalne zajednice,
- programa/projekata istraživanja, sakupljanja, obrade, očuvanja i prezentacije kulturne baštine nacionalne manjine koji se realizuju u saradnji sa stručnim udruženjima i institucijama.

Merila za izbor projekata i programa tradicionalnog narodnog stvaralaštva i nematerijalnog kulturnog nasleđa nacionalnih manjina AP Vojvodine su sledeća:

- doprinos zaštiti, čuvanju, prezentaciji, popularizaciji i korišćenju nematerijalnog kulturnog nasleđa nacionalne manjine;
- doprinos podsticanju negovanja tradicionalne kulture lokalne sredine, kao i doprinos nastojanjima u očuvanju autohtone kulturne baštine nacionalne manjine;
- doprinos razvoju amaterizma u oblasti kulture i umetnosti;
- kvalitet i uloga folklorne grupe ili udruženja, koje predstavlja zavičajnu kulturnu baštinu u svim tradicijskim oblicima izražavanja, u kulturnom životu sredine;
- unapređenje kvaliteta prezentacije tradicionalnog narodnog stvaralaštva;
- doprinos stvaranju, prezentaciji i promovisanju novih sadržaja zasnovanih na zaštiti kulturnog nasleđa;
- podsticanje kulturnog i umetničkog stvaralaštva osoba sa invaliditetom i dostupnost kulturnih sadržaja osobama sa invaliditetom;
- promocija i podsticanje interkulturalnosti;
- doprinos popularizaciji sadržaja vezanih za zaštitu kulturnog nasleđa kod dece i mladih, edukaciji ovih grupa o vrednosti i značaju čuvanja i proučavanja kulturnog nasleđa i njihovom uključivanju u projekte u ovoj oblasti.

#### **Član 15.**

U cilju razvoja izdavačke delatnosti na teritoriji AP Vojvodine obezbediće se sredstva za sufinansiranje projekata i programa objavljivanja prvih izdanja knjiga i časopisa na srpskom i jezicima nacionalnih manjina, i to:

- kapitalnih dela i drugih značajnih knjiga iz sledećih oblasti: roman, pripovedačka i putopisna proza, poezija, drama, književnost za decu (izuzev slikovnica i udžbenika) esejistika, umetnička kritika i teorija, umetničke monografije, dela iz istorije umetnosti i dela iz humanističkih i društvenih nauka;
- originalnih dela iz književnosti i umetnosti na srpskom jeziku i jezicima nacionalnih manjina AP Vojvodine,
- prevoda značajnih dela svetske književnosti na srpski i jezike nacionalnih manjina,
- prevoda značajnih dela književnosti nacionalnih manjina na srpski i jezike drugih nacionalnih manjina,
- stvaralaštva mladih autora,
- zbornika i godišnjaka (koji izlaze povremeno ili periodično), koji su od velikog značaja i koji objavljuju građu i tekstove iz kulturnog nasleđa, kao i savremene tekstove o pojavama i tokovima u kulturi i umetnosti naroda i nacionalnih manjina AP Vojvodine,
- izdavačku delatnost za slabovide i slepe – knjige na Brajevom pismu i knjige u kasetnoj tehnici, na kompaktnim diskovima i sl,
- časopisa za kulturu i umetnost na jezicima naroda i nacionalnih manjina AP Vojvodine koji su od posebnog značaja za razvoj kulture i umetnosti u Vojvodini.

#### **Član 16.**

Izdavač je dužan da u predlogu za sufinansiranje izdavačkih projekata i programa navedenih u članu 15. ovog Pravilnika dostavi Sekretarijatu sledeće podatke o knjizi i časopisu:

- naziv izdavača, odnosno suizdavača edicije, naziv knjige ili časopisa, jezik i tiraž,
- ime autora i naslov edicije ili knjige,
- ugovor sa autorom ili autorova izjava o ustupanju autorskih prava,

- ime prevodioca, priređivača i slično,
- naslov časopisa i period njegovog izlaženja,
- ime glavnog i odgovornog urednika edicije, knjige ili časopisa,
- recenzije ili izvode iz recenzija,
- broj štamparskih i autorskih tabaka,
- detaljan finansijski plan troškova pripreme i štampanja knjige odnosno časopisa,
- sopstveno učešće finansijskih sredstava i podatke o udruživanju sredstava, sponzorstvu, donatorstvu i sl,
- iznos sredstava koji se traži od Sekretarijata.

#### **Član 17.**

Pokrajinski sekretarijat za kulturu i javno informisanje sufinansiraće objavljivanje knjiga od značaja za kulturu i umetnost u AP Vojvodini uzevši u obzir sledeće uslove-kriterijume:

- da je Podnosilac prijave registrovan za bavljenje izdavačkom delatnošću;
- da prijava na Konkurs sadržinski odgovara napred navedenim oblastima;
- književni, umetnički ili naučni kvalitet knjige;
- kulturni i javni interes objavljivanja knjige;
- da knjiga doprinosi promociji kulture AP Vojvodine i njenom kulturnom nasleđu;
- otvorenost prema drugim kulturama i unapređenje međusobnog upoznavanja i razumevanja.

Pokrajinski sekretarijat za kulturu i javno informisanje sufinansiraće objavljivanje časopisa uzevši u obzir sledeće kriterijume:

- da je časopis iz oblasti kulture, književnosti i umetnosti;
- uticaj koji časopis ima na teritoriji AP Vojvodine;
- značaj časopisa za razvoj kulture, književnosti i umetnosti u AP Vojvodini;
- da časopis po svom sadržaju ispunjava vrednosne i estetske kriterijume;
- kontinuitet izlaženja časopisa;
- da časopis ispunjava sve uslove Konkursa.

#### **Član 18.**

Sekretarijat će finansirati deo troškova pripreme i štampanja knjiga i časopisa u skladu sa svojim finansijskim mogućnostima.

#### **Član 19.**

Projekti i programi koji se finansiraju i sufinansiraju iz budžeta AP Vojvodine u oblasti savremenog umetničkog stvaralaštva AP Vojvodine podeljeni su prema tematskim oblastima:

- muzičko i muzičko-scensko stvaralaštvo (snimanje autorskog materijala, koncerti, radionice, festivali, ples)
- likovno i primenjeno stvaralaštvo (izložbe, kolonije, radionice)
- književno stvaralaštvo (manifestacije, festivali, nagrade, kolonije)
- pozorišno stvaralaštvo (pozorišne predstave, radionice, festivali, nagrade)
- filmske prezentacije (filmske radionice, festivali, nagrade)
- video i multimedijalno stvaralaštvo (radionice, festivali, nagrade)
- međuregionalna saradnja u okviru alineja 1-6 ovog člana



## **Član 20.**

Sekretarijat će sufinansirati projekte i programe u oblasti savremenog umetničkog stvaralaštva AP Vojvodine koji:

- svojim sadržajem i umetničkim značajem doprinose razvoju kulture i umetnosti u zemlji i inostranstvu, promovišu kulturu naše zemlje u svetu, ili su uključeni u međuregionalne mreže i projekte;
- svojim dugogodišnjim održavanjem predstavljaju kulturni identitet sredine u kojoj se održavaju i AP Vojvodine;
- kvalitetno doprinose ostvarivanju međuregionalne kulturne saradnje;
- doprinose negovanju kulture, unapređenju i promovisanju savremenog umetničkog stvaralaštva u AP Vojvodini;
- podstiču dečije stvaralaštvo i stvaralaštvo za decu i mlade u kulturi;
- podstiču kulturno i umetničko stvaralaštvo osoba sa invaliditetom i dostupnost kulturnih sadržaja osobama sa invaliditetom;
- primenjuju nove tehnologije;
- promovišu i podstiču interkulturalnost i multikulturnost;
- doprinose ostvarivanju saradnje u zemlji i inostranstvu sa drugim ustanovama kulture u oblasti savremenog umetničkog stvaralaštva.

## **Član 21.**

Na Konkursu za sufinansiranje projekata i programa u oblasti savremenog umetničkog stvaralaštva AP Vojvodine mogu da učestvuju pravna lica sa sedištem na teritoriji AP Vojvodine, kao što su ustanove kulture čiji osnivač nije AP Vojvodina, umetnička udruženja, nevladine organizacije.

Izuzetno, komisija može da odluči da se finansira projekat ili program Podnosioca prijave čije je sedište van teritorije AP Vojvodine, ukoliko doprinosi razvoju kulture i umetnosti AP Vojvodine.

## **Član 22.**

Rezultati konkursa objavljuju se na zvaničnoj internet stranici Sekretarijata. Svi podnosioci prijave se pismeno obaveštavaju od strane Sekretarijata.

## **Član 23.**

Pravilnik se objavljuje u „Službenom listu AP Vojvodine“.

## **Član 24.**

Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

Pokrajinski sekretarijat za kulturu i javno informisanje

Broj: 132-451-19/2013

U Novom Sadu, 15. januara 2013. godine

Potpredsednik Vlade AP Vojvodine  
i pokrajinski sekretar za kulturu  
i javno informisanje  
Slaviša Grujić, s.r