





Izdavač:

Fra Marijan Kumburik

Tiskara:

Mr. Antun Kubišev

Knjiga je tiskana u povodu velikog jubileja, 2000. godina od rođenja Isusa Krista i 100. obljetnice Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda u Subotici.



Recenzent:

*Fra Marijan Kovačević*

Ilustracije:

*Mr. Antun Rudinski*

LAZAR FRANCIŠKOVIC

# STARÁ CRKVA

*Spjev*

SUBOTICA  
2000.



СЕРБИЈСКИ ЈАЗИК

СТАВА ГИМА

2195



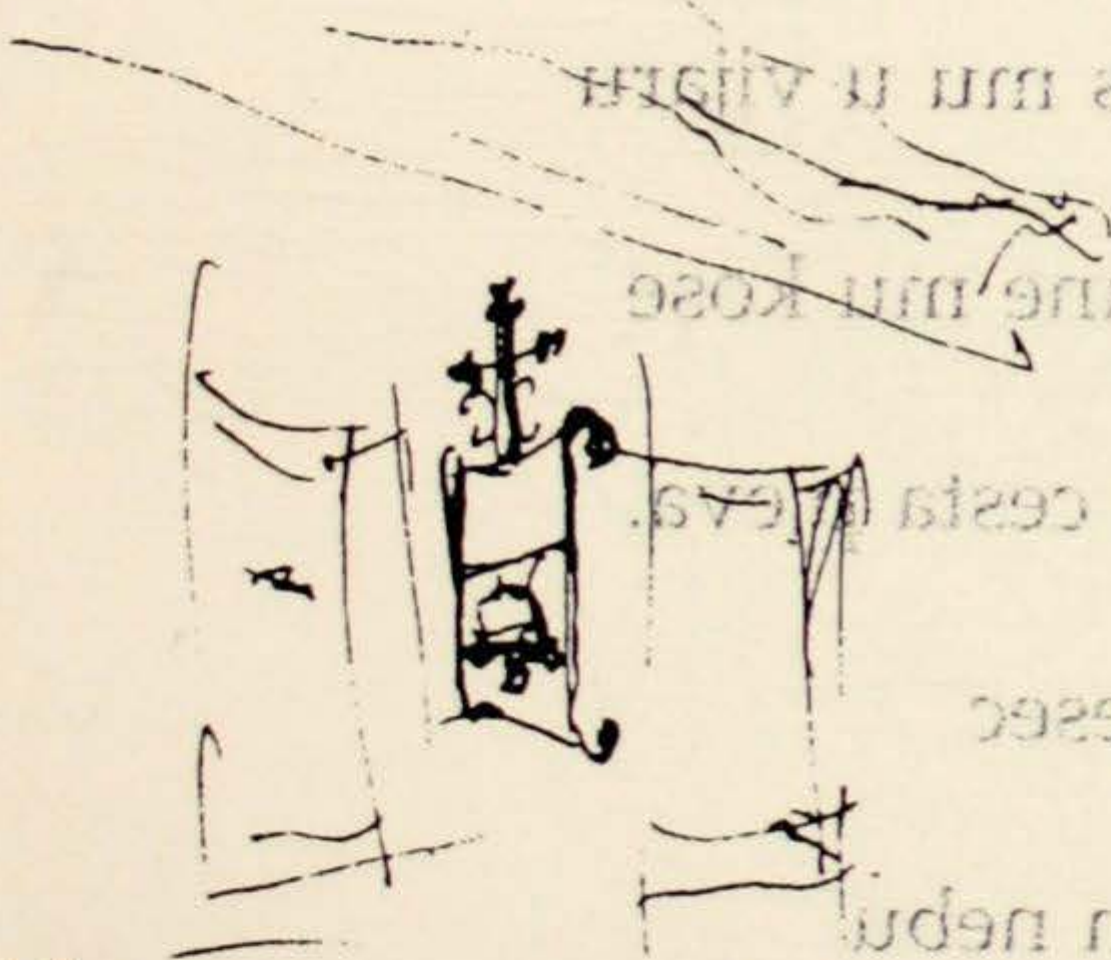
СРБИЈА  
2000



U razmrvljenom zrcalu  
Sunca,  
Biserni Angelus zvona.

Vjera il nevjera na vratima  
Pri izdanu grada u ravnici.

Štarka je varoš,  
Zagonetka!  
Iz slatnji putnika,  
Koji želeli doseć  
Osim triju mudraca!



Ali... - glas mi u vijetru  
Koji oko vjane mi rose  
I lica  
Hir mnogih cesta  
A zlatni Mjesec  
Zastao  
Na zlatnom nebu  
I lagano  
Sa zlatnim teće.



U mrkoj ruci  
Čaša iz zaboravljene kleti,  
Puna vina.

Kad bih imao kome...

Svaka je varoš,  
Zagonetka!  
Iz slutnji putnika,  
Koji želeli doseć  
Ôsim triju mudraca!

Ali... – glas mu u vijaru

Koji oko vrane mu kose  
I lica  
Hir mnogih cesta pjeva.

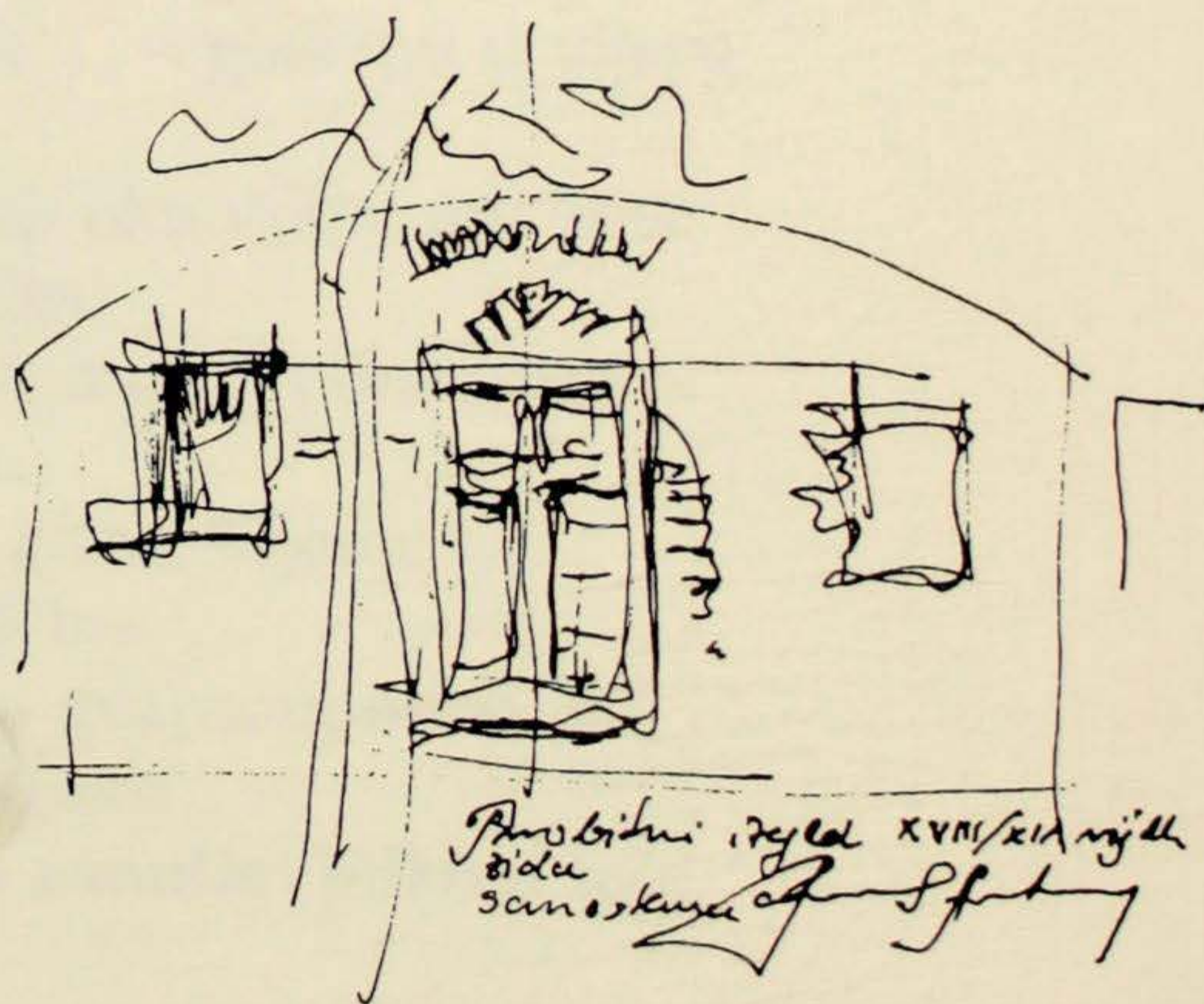
A zlatni Mjesec  
Zastao  
Na azurnom nebu  
Lagano  
Sa usnulim pukom teče.



Čini mu se,  
Nakon  
Tolikh ljeta  
U ovoj varoši  
Opet je gost.

Židne od pješčara  
I u njima  
Labirint sati  
Nepomiren  
Dogadajima života.

Čini mi se  
Nakon  
Tolikih ljeta  
U ovoj varoši  
Opet je gost.





Kad nemoral  
Moral,  
Za tren zastre,  
Tad,  
U cik jutarnjice  
Duh proroka  
U vidu orla  
Proći  
Ovim će  
Div-krajem.

10  
N bodricima riječi  
Protocolum religiose  
Domus  
Sabatkiensis  
Fratrum Minorum ...  
Die misli i istine,  
O krajolik  
Po peru kroničara.

U hodnicima riječi:  
Protocolum religiose  
Domus  
Sabatkiensis  
Fratrum Minorum...

Dio misli i istine,  
O krajoliku  
Po peru kroničara.



Sa tisuć i tisuć voda  
Puteva,  
I znan neznan Crkava

Sokaci,

O čaši biser vode  
Budni,  
Neumorno sniju.

Na oluj-varoš kući. 2  
Oko ura. 3  
Tihi redovnički mrs. 4  
Ćudi vremena. 5

O čaši bistre vode  
Budni  
Nemirno snij.

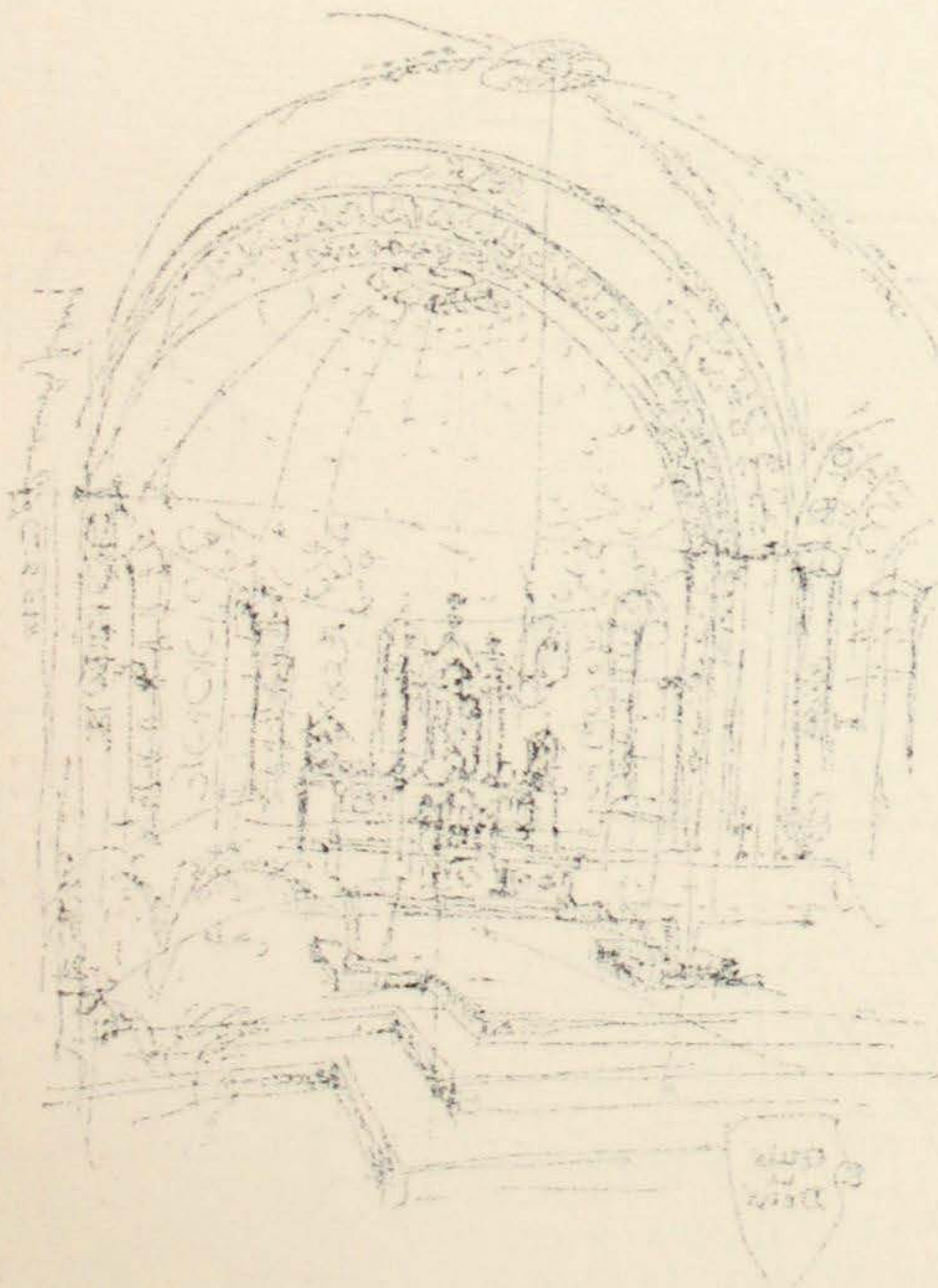




Vojne narôda  
Pitominom  
Teško bole.

Utrazje u puti  
Mješecima  
Tijelo trija

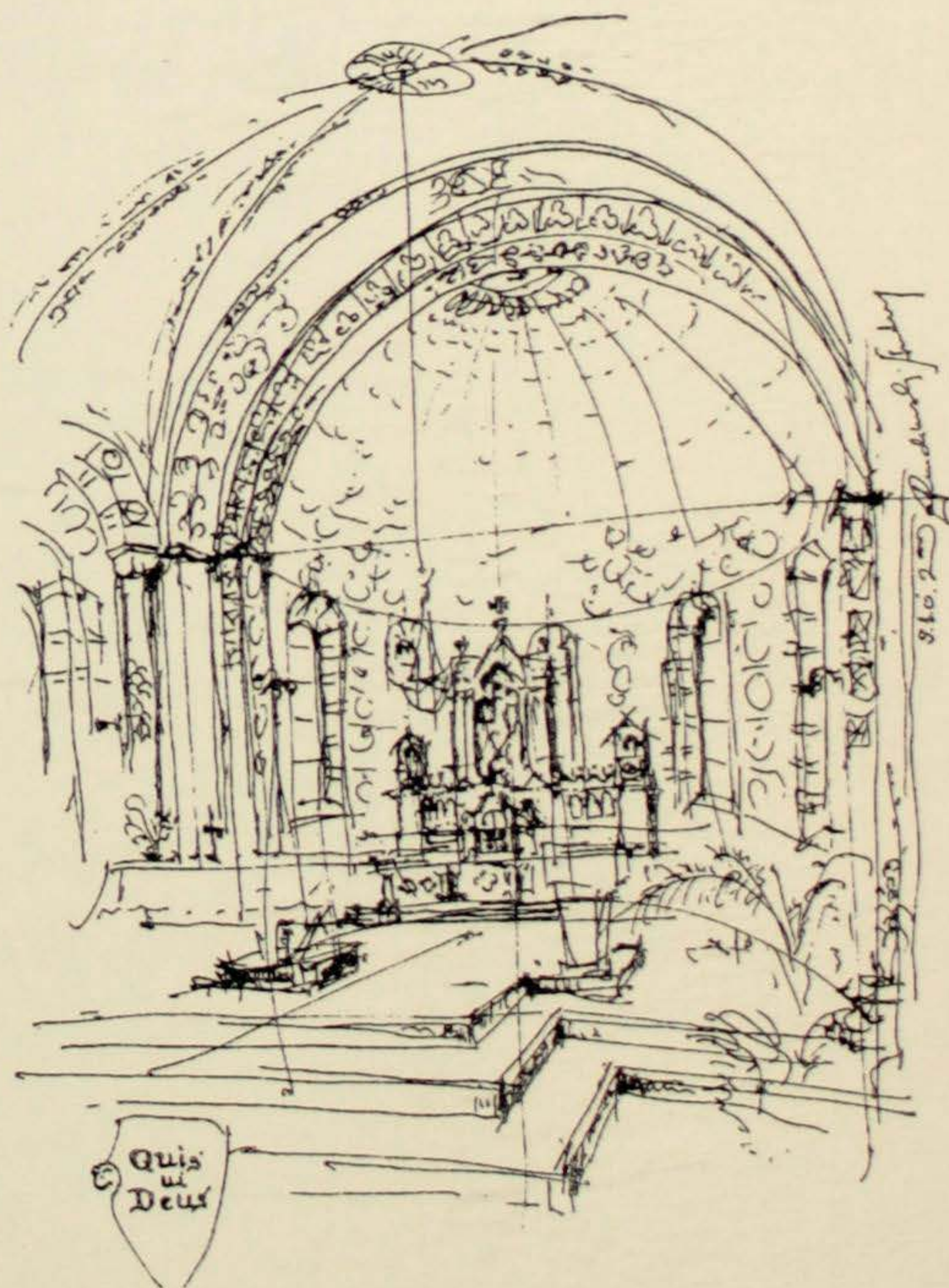
Imenid sidina  
Koraci  
U molitva  
Pokajnika





Vitraže u buri  
Mjesečina  
Tiho njija.

Izmeđ zidina,  
Koraci.  
Il molitva  
Pokajnika.





Ovaj je grad  
Tajna,  
Zaboravljenih oluja  
I div-ubogara.

U kuli,  
Krug priča  
Vri.

Vode i vjetrovi  
Što je klesaše  
Srca  
Svoja stišću.





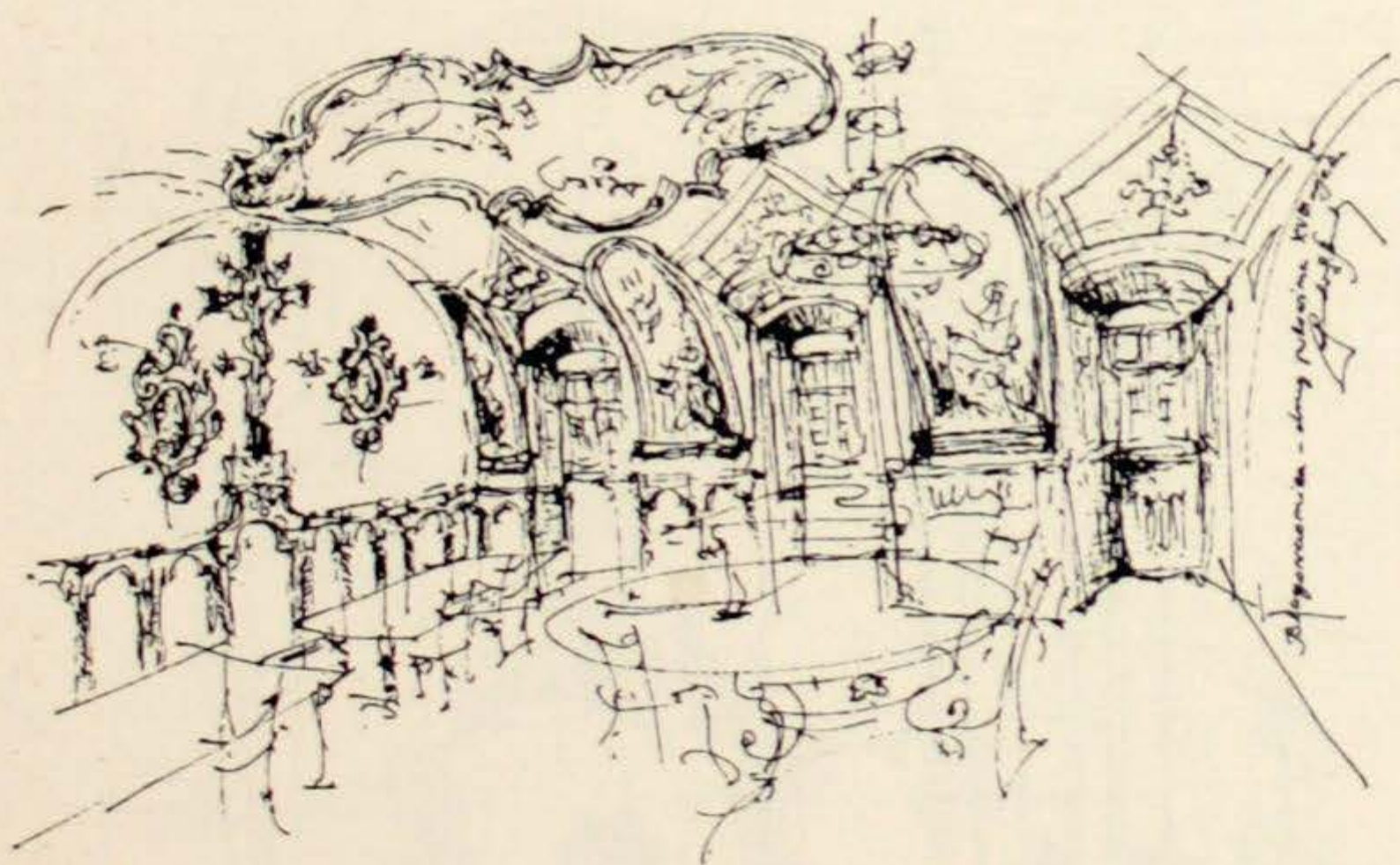
Ceste,  
U onokraj  
Il ovokraj,  
Mirno  
U sebe se  
Gube.



Jedno večer,  
Dok avlijom  
Vjetar,  
Jesenjim lišćem  
Je vijo.  
Uz lampaš,  
Otac  
Dječaku je govorio:  
Pred pukom  
I fratrom na čilašu.  
Iz mutnih  
Talasa Dunava  
I svjetla,  
Slika  
Crne Gospe  
Je izronila.



Badnjača,  
U posno  
Predbožićno vrijeme,  
Ratom uspavane varoši  
Šuti.





Blizu  
Jezer-oka ravnice,  
Greda!

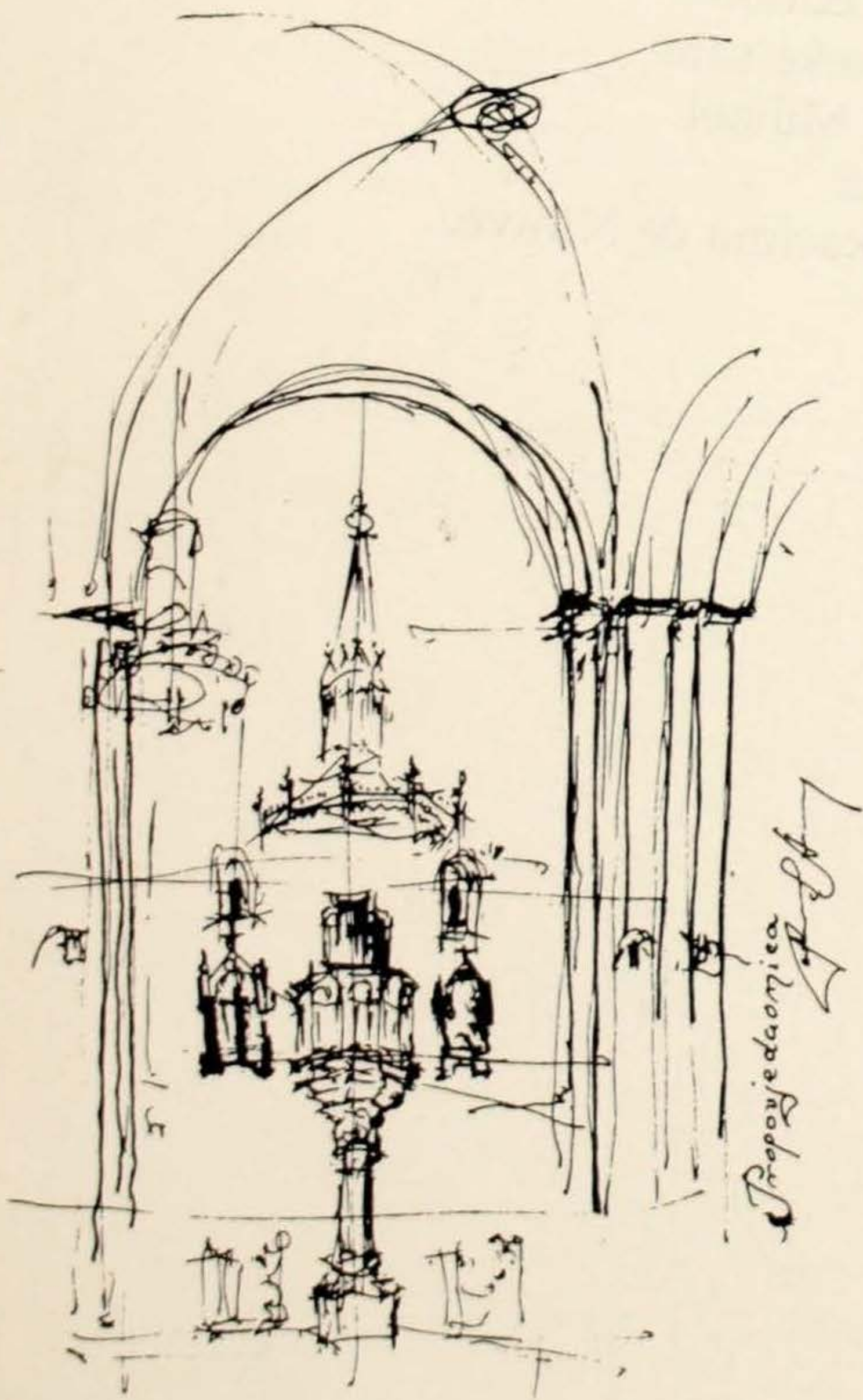
Kolona puka krišom korača.

Vir-uvir  
Nepoznatih vjetrova  
Vjekova.





7oliki  
Isprazni grijesi,  
Za bolje sutra  
Ljudi.



Propovedaonica  
L. R. 17

*U ponoći Jahve pobije sve pr-  
vorođence po zemlji egipatskoj:*

Izl. 11, 29:

Jednom,  
U neke sate  
Sv. Mihael  
Zać,  
Sokacima će Ninive.



Pijani oblaci grožđa,  
Unoćili  
Vina i žar-sunca,  
U sam cik ove mir-noći.

•  
Ispod  
Hramskih vrata  
Tisuću devetsto  
Pedeset i...  
Fratrova zemni  
San.

Nekad beskrajem hodali sa narodom.

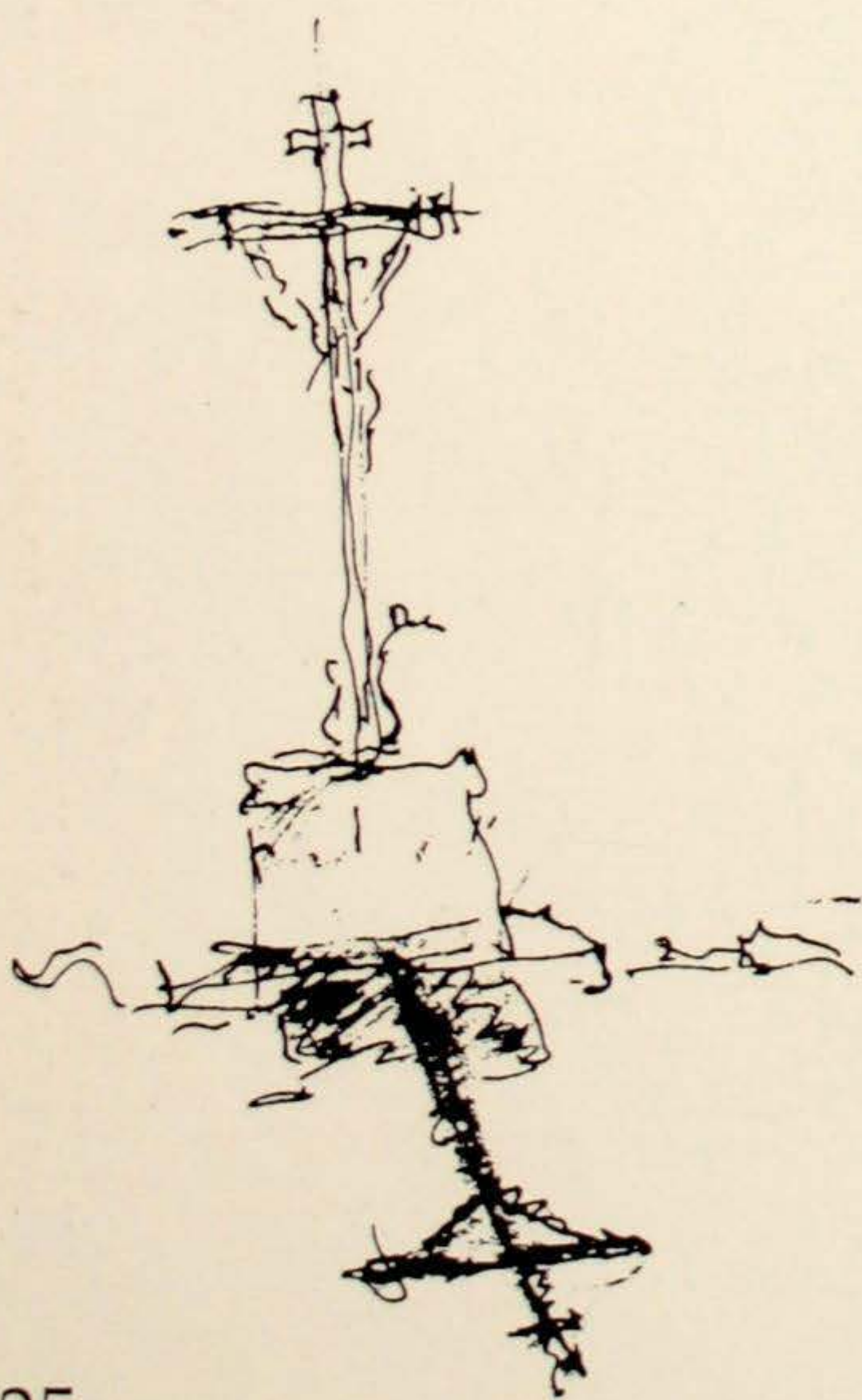
Danas u kapeli  
Na groblju  
Šute uskrsnuće.



Procvalo,  
O trudu mijena vremena  
Sred groblja.

Drvo križa,  
Krvlju Sina Čovječijeg  
Posvećeno.

U ovome času  
Kristov lik,  
Luna na nebu  
I svjetlo svijeće  
Pri zemlji,  
Kâd ljubavi  
Po njem liju.



Christ  
King

Po ponoći  
Rubom grada  
I pólja,  
Usnuli redovnici  
I ini,  
U varoši  
Mrtvih i živih.

Kamen-fijuk  
Nekog hladnog  
Vjetra.

Vapaj onih,  
Koji su bili  
Bit i jesu.



Žbilja je drevna istina  
O čovjeku,  
Za obilj-životom trajanja.

Još Pijetao  
Orosjem rose sati  
Glas svoj  
Osladio nije.

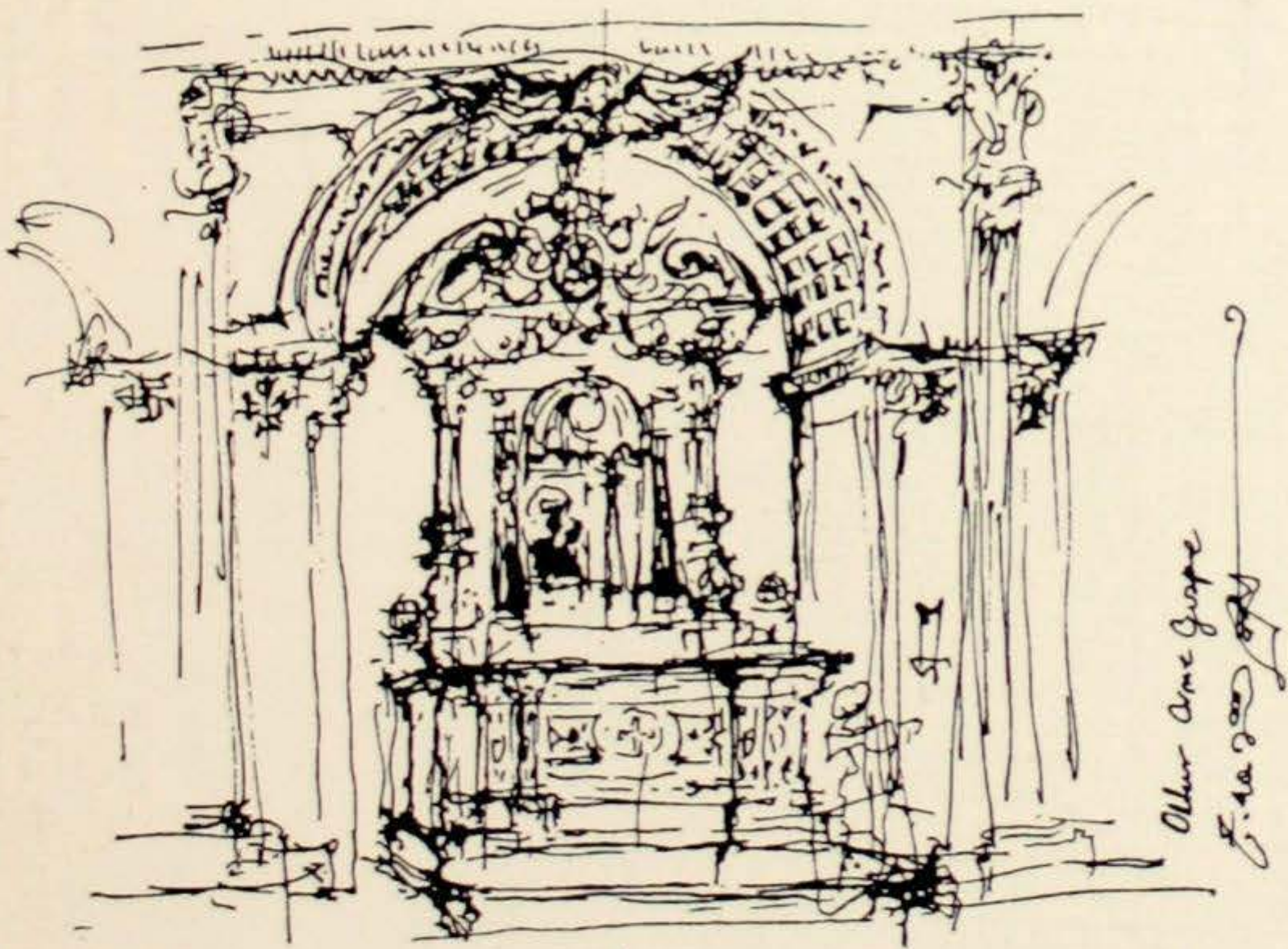


Ponekad neki fratar  
Sa torbom na ramenu  
Mine,  
Uvratinama salaša.

Ušorenim,  
Zelenilom samostana  
Sedefni  
Vrtlar mjesec,  
Čudi  
Brigi se košave.



Svjetlo žarulja i uzdah puka,  
Poklon-zlatom  
Na mramornom oltaru  
Oko draga Gospina lika  
Svoju vruću molitvu  
Tiho moli.





g  
gle,  
Zvezdani vidici neba  
Koje oči zvjezdoznana  
Vidjele nisu.  
Iz azur neba  
Se mreškaju.

Dok ćudljiva oluja  
Noć,  
Ne vraća na početak,

Svih java.



Jel noćasnji  
Gost-hodočasnik,  
Nekada davno  
Kao radoznalo dijete  
Pošao  
Sa salaša?

Bagrem,  
Za vedre noći  
Cvatom zvijezda na granama  
Kad se javi.

Slavuj,  
Iz grla sjeti  
Tvog se  
Zlatnog djetinjstva  
Mama!

Ne tuži,  
Što čovjeku na cesti  
Večeru i laku noć  
Nitko,  
Poželit neće.

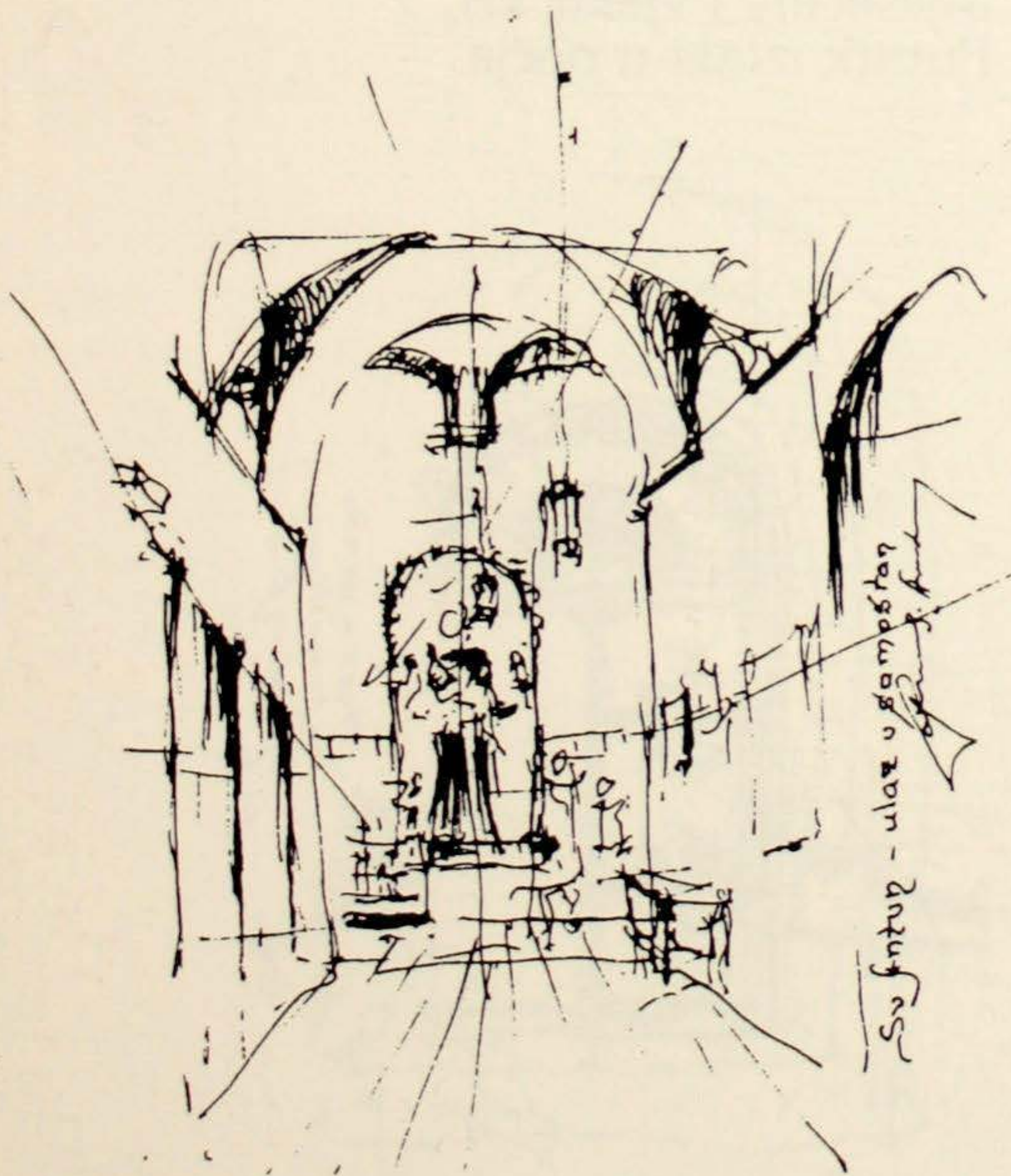


– Ne uzimajte, – reče im, –  
ništa za put: ni štapa, ni torbe, ni  
kruha, ni novca! Niti imajte po  
dvije haljine!

Lk. 9, 3–4:

Uoljeti stvorenja  
Iako te smiju,  
Ljube i kude.

Sami griješni,  
Nepokoljebivi u vjeri  
Ostanimo ljudi.





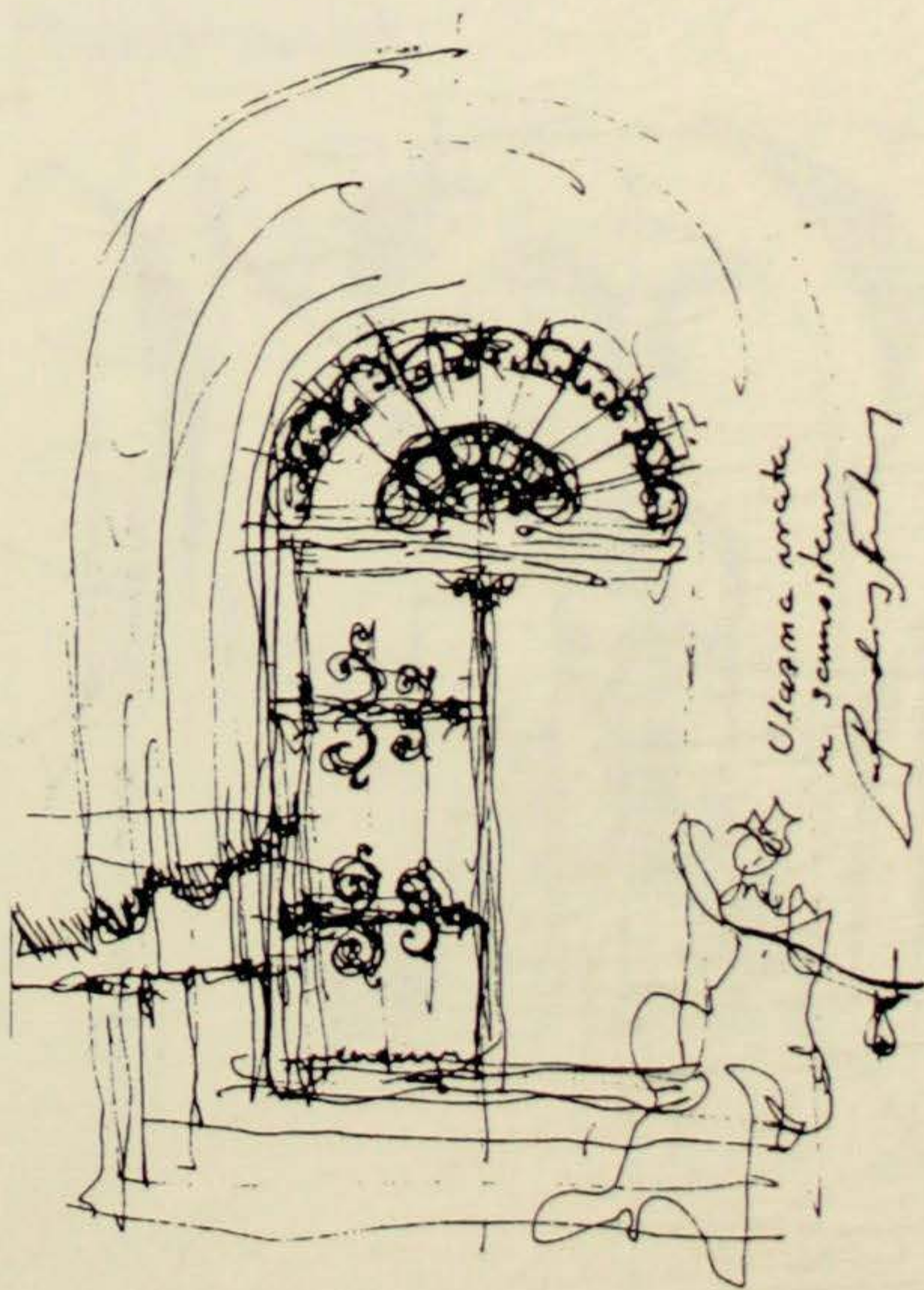
Sijedi fratar:  
Samotnjak... kao i ja...

Unaokolo palače  
I uspavanog grada,  
Uporni tul-vijar.

... Bog,  
Neka te  
Čuva!

Staračka ruka u zraku  
I znak svetoga križa.

Vrata ćelije otvaraju  
Mjesečina i vjetar kri,  
Putnik izlazi u noćje.





O, Putniče!  
U noći bez sna,  
Šuti... o tajni varoši  
Kao ispovjednik.

Purpur dana u vrutku vrela.  
Putnik zagledan  
U tornjeve i glas zvona oko njih.

Lice mlade risaruše  
Kroz maglu  
Sa spomenkom u očima.

Bijeli galeb s jecajem oluje hrva.

Ojezereno nebo  
Ziba,  
U azuru jutra.

Nastavlja lagano sebi:  
Toliko toga...  
Zlato-lišće i oblaka vjetrova huj...

*U Subotici ... VI. 1996. god.*  
*Utorak, na Veliku Gospu, 15. VIII. 2000. god.*



## SPJEV „STARA CRKVA“

Prigodom velikog jubileja Crkve 2000. obljetnice od Gospodinova utjelovljenja i 100. obljetnice Hrvatske franjevačke provincije svetog Ćirila i Metoda svjetlo dana ugledao je spjev „Stara Crkva“ od pjesnika Lazara Franciškovića.

Kroz prizmu STARE CRKVE pjesnik gleda u prošlost, razmatra sadašnjost i nada se budućnosti. Sve to promatra i doživljava pjesnik u liku putnika, domoročana, ali sada gosta, koji u mrkoj ruci drži čašu punu vina. Nakon dugo vremena vratio se kući i htio bi nazdraviti od radosti ili tuge vinom iz zaboravljene kleti „ali kome“?, jer ga više nitko ne pozna. On je zapravo tražitelj Vjere u Boga i čovjeka. Putnik se sjeća usmene predaje koju mu je otac pripovijedao o doseljenju njegova naroda sa slikom Crne Gospe na čelu i fratrom na čilašu. U njoj se čuju „koraci između zidina ili molitva Pokajnika“.

Predivan je PUTNIKOV doživljaj križa Gospodinova koji je nasred groblja, koji nije suho drvo nego procvalo, po čijem liku „Luna na nebu i svjetlo svijeće kâd ljubavi liju“.

Sav doživljaj Stare crkve i Varoši događa se pod okriljem noći, obasjane mjesečinom i burom košave i javlja se misao: jednom će duh proroka „u cik jutarnjice proći“ ovim krajem da navjesti novo doba.

Putnik u liku sijedog fratra Samotnjaka, čini nam se, nalazi vjeru i govori kao i sâm redovnik: „voljeti stvorenja iako te smiju, ljube i kude. Sami griješni, nepokoljebivi u vjeri ostanimo ljudi“. To je glavna PORUKA OVOG SPJEVA.

Sjeća se prošlosti i ljudi koje je susretao i nastavlja dalje.

Spjev je sažet, pun poruke iz izvorne pjesnikove inspiracije i može bivati molitvenom i pjesničkom inspiracijom mnogima.

Subotica, 5. X. 2000. Fra MARIJAN KOVAČEVIĆ





Lazar Francišković  
STARA CRKVA

*Izdaje:*  
FRANJEVAČKI SAMOSTAN, SUBOTICA

*Za izdavača:*  
Fra ANDRIJA MATIĆ, gvardijan

*Recenzent:*  
Fra MARIJAN KOVAČEVIĆ

*Lektor:*  
Fra LEOPOLD IVANKOVIĆ

*Tehnički urednik i korektor:*  
STIPAN STIPANČEVIĆ

*Kompjutorska priprema:*  
„MM print“, Subotica

*Crteži:*  
Mr. ANTUN RUDINSKI

*Tisak:*  
„GLOBUS“, Subotica





CROATICA

BIBLIOTECA



ZKVH SUBOTICA

K  
FRA  
S