arhivske građe, a neke od tih arhivskih dokumenata prikazuje u knjizi u obliku ilustrativnih priloga. Životopisima 15 istaknutih liječnika koji su svojim radom dali doprinos razvitku zdravstvene zaštite na Paliću autor pruža uvid u ponajprije stručne životopise liječnika koji su jedan dio svoje profesionalne karijere vršili i u Zdravstvenoj stanici na Paliću. Prvi među njima bio je dr. med. Árpád Antal Kosztolány koji je od 1935. postavljen za prvog gradskog okružnog liječnika za izvangradsko područje na Kupalište Palić te koji u iznajmljenoj kući u Splitskoj aleji uređuje ordinaciju.

Knjiga *Otrgnuto od zaborava – Ambulanta Palić* autora prim. dr. med. Marka Sentea prilog je proučavanju povijesti zdravstva na Paliću i Subotici, koja pokazuje prepoznavanje i priznavanje važnosti razvitka i postojanja zdravstvene zaštite i izvan gradskih središta, koje se temelji na stručnom doprinosu brojnih liječnika opće medicine, ali i doprinosu članova lokalne zajednice. Marko Sente pripada i jednoj i drugoj grupi, a svoj doprinos dao je i pisanjem ove knjige koja u širem smislu predstavlja i prilog istraživanju povijesti Palića.

Ljubica Vuković Dulić

Marija Šeremešić, *Urbani Šokci u zrnju godina 2008. – 2023.*, Udruženje građana „Urbani Šokci“, Sombor, 2023., 337 str.

U povodu obilježavanja 15. obljetnice Udruženja građana „Urbani Šokci“, 2023. godine tiskana je monografija *U zrnju godina 2008. – 2023*. Na 337 stranica monografija, bogato ilustrirana fotografijama, prikazuje petnaestogodišnji rad udruge.



Monografiju otvara tekst o Šokcima u Somboru i doseljavanju Šokaca prije svega iz Monoštora i nešto manje iz Berega i Sonte u Sombor i njihovom asimiliranju u građansku sredinu. Taj uvodni dio ilustriran je s obiteljskim fotografijama iz prve polovine 20. stoljeća doseljenih Šokaca u Sombor. U nastavku je detaljan kronološki pregled osnivanja Udruženja građana „Urbani Šokci“, uz službene dokumente s Osnivačke skupštine uz fotografije osnivača, članova i počasnih članova.

Najveći dio monografije posvećen je programima i manifestacijama koje organiziraju „Urbani Šokci“. Od 2009. godine „Urbani Šokci“ organiziraju Dane hrvatske kulture u okviru kojih se organiziraju književne večeri, izložbe, međunarodni okrugli stolovi „Urbani Šokci“ i „O Šokcima je rič“, koje osim znanstvenog dijela čine i kulturno-umjetnički programi u kojima sudjeluju pučki pisci, recitatori, pjevačke i folklorne skupine, tamburaški orkestri iz Srbije, Hrvatske i Mađarske. Dio ovih programa realiziran je u suradnji s Gradskom muzejom Sombor.

Posebno poglavlje čini poglavlje o Međunarodnom okruglom stolu „Urba-

ni Šokci – Osijek, Sombor“ koji je od 2010. do 2015. godine UG „Urbani Šokci“ organiziralo sa „Šokačkom granom“ iz Osijeka. Od 2016. do 2023. godine „Urbani Šokci“ su samostalno organizirali Međunarodni okrugli stol „O Šokcima je rič“. Do 2023. godine tiskana su četiri zbornika radova s tih okruglih stolova.

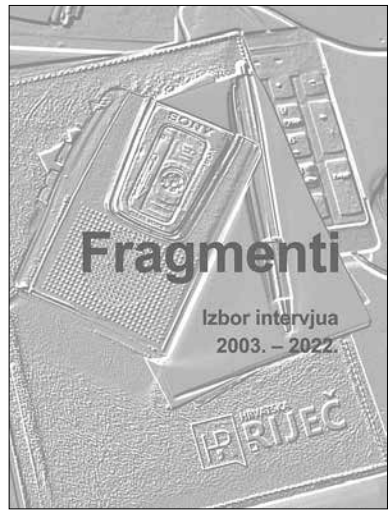
Suradnja s Udrugom „Pasionska baština“ dobila je također svoj prostor u monografiji. Suradnja je počela 2008. godine od kada „Urbani Šokci“ sudjeluju na Međunarodnom simpoziju „Pasionske baštine“, a 2012. godine „Pasionska baština“ održana je u Somboru.

Posebno poglavlje posvećeno je zajedničkoj manifestaciji svih šokačkih udruga „Šokci i baština“, koja je prvi puta održana 2008. godine u Baču. „Urbani Šokci“domaćini su bili 2009., 2010., 2014., 2017. i 2020. godine, kao i manifestaciji „Divanim šokački“ KUD-a Hrvata „Bodrog“ iz Monoštora u čijoj realizaciji sudjeluju i „Urbani Šokci“, dok su članovi “Bodroga“ sudionici u programima „Urbanih Šokaca“.

Pri kraju su fotografije naslovnica 15 knjiga i zbornika čija je autorica Marija Šeremešić ili su tiskane u nakladi UG „Urbani Šokci“ i dva nosača zvuka u nakladi „Urbanih Šokaca“. Na kraju je galerija fotografija s različitih programa i događaja, plakata, pozivnica i zahvalnica.

Monografija U zrnju godina detaljna je kronologija rada „Urbanih Šokaca“, udruge koja je proteklih 15 godina dala jedan novi, drugačiji pristup ne samo Šokcima u Somboru već i selima šokačkog Podunavlja.

Zlata Vasiljević



Fragmenti : izbor intervjua 2003. – 2022., ur. Jasminka Dulić, NIU „Hrvatska riječ“, 2023., Subotica, 235 str.

Intervju je, kao što je poznato, jedna od najizazovnijih ali i najzahtjevnijih novinarskih formi. Putem intervjua čitatelj/slušatelj/gledatelj može od kompetentne osobe saznati najrelevantnije informacije iz određenog polja života. Preduvjet za to je da novinar postavi prava pitanja, a da bi to mogao prethodno je potrebna i temeljita priprema, napose ukoliko je sugovornik manje poznata osoba. Tako bi, u najkraćem, u teoriji trebao glasiti opis intervjua, od njegove pripreme do finalizacije. U praksi je to kod nas, pa znate i sami...: u najvećem dijelu medija novinar se u startu postavlja u podređenu poziciju, popuštajući pred „autoritetom“ i pazeći da ga nezgodnim ili nepoželjnim pitanjem ne uvrijedi.

Tjednik *Hrvatska riječ*, na sreću, intervju kao redovnu rubriku ima od svoga prvoga broja, što će reći od 31. siječnja 2003. i kontinuirano traje do danas, što će reći već 1160 brojeva i o